

**Ley núm. 68-23 que declara a las Marimantas de Yerba Buena, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación dominicana. G. O. No. 11129 del 30 de noviembre de 2023.**

**EL CONGRESO NACIONAL  
En Nombre de la República**

**Ley núm. 68-23**

**Considerando primero:** Que la Constitución de la República reconoce el derecho a la cultura como un derecho fundamental y establece en el artículo 64, numeral 1, que es responsabilidad del Estado establecer “políticas que promuevan y estimulen, en los ámbitos nacionales e internacionales, las diversas manifestaciones y expresiones científicas, artísticas y populares de la cultura dominicana e incentivará y apoyará los esfuerzos de personas, instituciones y comunidades que desarrollen o financien planes y actividades culturales”;

**Considerando segundo:** Que el artículo 64, numeral 4, de la Constitución establece que “El patrimonio cultural de la Nación, material e inmaterial, está bajo la salvaguarda del Estado que garantizará su protección, enriquecimiento, conservación, restauración y puesta en valor (...)”;

**Considerando tercero:** Que de acuerdo al artículo 66, numeral 3, de la Constitución sobre Derechos colectivos y difusos, el Estado está obligado a preservar el “patrimonio cultural, histórico, urbanístico, artístico, arquitectónico y arqueológico”;

**Considerando cuarto:** Que la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030 establece como objetivo general 2.6, crear una “Cultura e identidad nacional en un mundo global”, para lo cual procura como objetivo específico 2.6.1 “Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global”;

**Considerando quinto:** Que las “Marimantas”, es uno de los personajes más antiguos del carnaval dominicano, constituyen la manifestación cultural de mayor importancia del Carnaval de Yerba Buena que alienta el arte popular y mantiene vivas las tradiciones de sus habitantes;

**Considerando sexto:** Que dentro de los personajes carnavalescos que identifican al Carnaval de Yerba Buena, se destacan las “Marimantas”, ataviados con hojas de plátanos secas, un casco de comején, púas de colores y ramitas de jazmín, es el símbolo que por décadas ha identificado a ese distrito municipal, siendo el más antiguo y emblemático de sus personajes;

**Considerando séptimo:** Que este personaje tiene sus orígenes desde la colonización y tras estudios de historiadores de la UASD, se pudo determinar que en Yerba Buena hubo una batalla llamada Sabana Burro, donde soldados se taparon con hojas secas para distraer a sus enemigos, en montes que eran de mucho espesor vegetal;

**Considerando octavo:** Que es atribución del Congreso Nacional, en materia legislativa, “Disponer todo lo concerniente a la conservación de monumentos y al patrimonio histórico, cultural y artístico”;

**Considerando noveno:** Que es clamor popular de los ciudadanos del distrito municipal que se reconozca a las Marimantas de Yerba Buena como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación dominicana.

**Vista:** La Constitución de la República Dominicana.

**Vista:** La Declaración Universal de Derechos Humanos, del 10 de diciembre de 1948.

**Vista:** La Resolución núm.701, del 14 de noviembre de 1977, que aprueba el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

**Vista:** La Resolución núm.309-06, del 17 de julio de 2006, que aprueba la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, suscrita con la UNESCO, el 17 de octubre de 2003.

**Vista:** La Resolución núm.484-08, del 11 de diciembre de 2008, que aprueba los Convenios sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, del 20 de octubre de 2005.

**Vista:** La Ley núm.318, del 14 de junio de 1968, sobre el Patrimonio Cultural de la Nación.

**Vista:** La Ley núm.41-00, del 28 de junio de 2000, que crea la Secretaría de Estado de Cultura.

**Vista:** La Ley núm.1-12, del 25 de enero de 2012, que establece la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030.

**Vista:** El Decreto núm.36-97, del 25 de enero de 1997, que crea e integra la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

**Visto:** El Reglamento num.4195, del 20 de septiembre de 1969, sobre la Oficina de Patrimonio Cultural.

#### **HA DADO LA SIGUIENTE LEY:**

**Artículo 1.- Objeto.** Esta ley tiene por objeto promover, fomentar, proteger y salvaguardar las Marimantas de Yerba Buena, al declararlas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación dominicana.

**Artículo 2.- Ámbito de aplicación.** El ámbito de aplicación de esta ley es para la provincia Hato Mayor y los municipios que la integran y rige para todo el territorio nacional.

**Artículo 3.- Declaración.** Se declara las Marimantas de Yerba Buena como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación dominicana.

**Artículo 4.- Responsabilidad del Ministerio de Cultura.** Es responsabilidad del Ministerio de Cultura establecer programas generales de apoyo, desarrollo, protección, salvaguarda, conservación y promoción del personaje las Marimantas de Yerba Buena en el ámbito nacional e internacional como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación dominicana, con la obligación de crear condiciones e inversiones para su fomento, así como el desarrollo de actividades de fortalecimiento de capacidades en materia de salvaguardia del mismo, actuando de manera coordinada con el gobierno local y asignando las partidas presupuestarias necesarias.

**Párrafo.-** El Ministerio de Cultura, en coordinación con el Ministerio de Educación, desarrollará programas educativos de sensibilización, concienciación y difusión de información sobre la importancia del personaje las Marimantas de Yerba Buena como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación dominicana.

**Artículo 5.- Fondos.** Los fondos para la ejecución de esta ley provendrán de los recursos económicos asignados al Ministerio de Cultura en la Ley de Presupuesto General del Estado.

**Artículo 6.- Vigencia.** Esta ley entra en vigencia después de su promulgación y publicación, según lo establecido en la Constitución de la República y transcurridos los plazos fijados en el Código Civil dominicano.

**Dada** en la Sala de Sesiones del Senado, Palacio del Congreso Nacional, en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana, a los catorce (14) días del mes de febrero del año dos mil veintitrés (2023); años 179 de la Independencia y 160 de la Restauración.

**Eduardo Estrella**  
Presidente

**Ginette Bournigal de Jiménez**  
Secretaria

**Lía Ynocencia Díaz Santana**  
Secretaria

**Dada** en la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados, Palacio del Congreso Nacional, en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana, a los nueve (9) días del mes de noviembre del año dos mil veintitrés (2023); años 180 de la Independencia y 161 de la Restauración.

**Alfredo Pacheco Osoria**  
Presidente

**Nelsa Shoraya Suárez Ariza**  
Secretaria

**Agustín Burgos Tejada**  
Secretario

**LUIS ABINADER**  
**Presidente de la República Dominicana**

En ejercicio de las atribuciones que me confiere el artículo 128 de la Constitución de la República.

**PROMULGO** la presente Ley y mando que sea publicada en la Gaceta Oficial, para su conocimiento y cumplimiento.

**DADA** en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana, a los veintisiete (27) días del mes de noviembre del año dos mil veintitrés (2023); años 180 de la Independencia y 161 de la Restauración.

**LUIS ABINADER**

**Ley núm. 69-23 del que designa con el nombre de doctor Luis Eduardo Morel Pouerié el Palacio de Justicia de la ciudad de El Seibo. G. O. No. 11129 del 30 de noviembre de 2023.**

**EL CONGRESO NACIONAL**  
**En Nombre de la República**

**Ley núm. 69-23**

**Considerando primero:** Que el doctor Luis Eduardo Morel Pouerié, nació el 16 de noviembre de 1920, en Santa Cruz de El Seibo, manteniendo una conducta intachable en todo el accionar de su vida, tanto pública como privada; este ciudadano ejemplar cursó sus estudios primarios en la escuela pública de varones de su ciudad natal en el período 1930-1934; posteriormente, realizó sus estudios de bachillerato en la escuela Normal de la ciudad de La Vega en 1934-1939; en el período 1934-1941 se dedicó a la enseñanza, desempeñándose como maestro normal de la Escuela primaria de la ciudad de Santa Cruz de El Seibo, dejando una hoja de servicio impecable;

**Considerando segundo:** Que el doctor Luis Eduardo Morel Pouerié, se graduó con el título de Doctor en Derecho, inició su carrera en la judicatura dominicana como juez de paz del municipio El Seibo en el año 1947; se desempeñó como juez de instrucción en los distritos judiciales de El Seibo y San Francisco de Macorís, en el período 1952-1954, abogado de oficio 1954-1960, procurador fiscal del distrito Judicial de El Seibo en el período 1960-1961, juez del Tribunal de Tierras de Jurisdicción Original de la provincia El Seibo, entre los años 1963-1991; juez del Tribunal de Tierras del 1992 al 1998, donde producto de su avanzada edad, fue pensionado;